

# PEOKAVA „EHE EESTI PIDU“

**Kestvus: 3 - 5h**

**Keeled: eesti või inglise keel**

**ESINEJATE KOOSSEIS:**

**näitlejad - peojuhid 2 in**

**folkansambel 3 in**

**rahvatantsuansambel 4 in**

**TEHNILINE ABI:**

**helivõimendus**

## Sisukirjeldus ja näidiskava

**Muusikaline tervitus.**

Saabuvatele külalistele kostavad kõrvu kutsuvad karjapasuna signaalid. Efektne muusikainstrument on tuntud "Viru Valge" etiketilt. Signaal annab saabujatele kätte liikumissuuna.

Kui külalised jõuavad peopaika, tervitab neid torupillimees.

**Peojuhtide pöördumine.**

Stiilne pidukõne.

Esimese napsi võtmise rituaal ja ülevaade toimumahakkava kohta peojuhtidelt.

Kuni lauale kantakse toitu, kostab rahulik taustamuusika lõõtsal või kandelil.

**Rahvatantsuansambli etteasted**

Särtsakad esinemisnumbrid suurepärasel ettekandes. Soovi korral publiku kaasamine lihtsatesse ühistantsudesse.

**Algab peoõhtu meelelahutuslik osa**

**Rahvajutud.** Toidu kõrvale võivad külalised nautida lühikesi naljakaid eesti rahvajutte kahe näitleja etteastes.



**Mängud** Soojenduseks ja publiku rahumeelseks kaasahaaramiseks pakuvad peojuhid välja lihtsaid ja lõbusaid jõukatsumisi (oma jala tõstmine, looga alt pugemine jne)

**Laulumängud** Järgmiseks haaratakse enamus vaatajatest kaasa lõbusatesse laulu- ja pillisaatega ringmängudesse.





### **Taustamuusika**

Külalised saavad tantsust-mängust puhata, omavahel vestelda. Kostab rahvalik muusika külakapellilt.



**Seltskonna- või võistlusmängud.** Mängud, mis leiavad tinglikult aset kahe ca 8-liikmelise seltskonna ehk "küla" vahel. Mõistatamisi, mõõduvõtmisi, proovilepanekut etlemis- või ümberkehastumiskunstis. Valiku teeme vastavalt publiku valmisolekule või varasemale kokkuleppele.

### **Tantsu- ja taustamuusika**

Külakapelli lugude järgi võivad julgemad pidulised nüüd valssi, reilenderit ja polkat keerutada. Kui vaja, õpetame tantsusammud ka selgeks.

### **Kohvipaus**

#### **Pillitutvustus ja orkestrimäng**



Järgneva pooltunni jooksul tutvustatakse külalistele eesti rahvapille - parmupill, lehepill, savipill, vilepill, torupill, vana kaneel, lõõts, lokupill jne - kuulda saab nii muusikalisi näiteid kui ka pillidega seotud legende ja uskumusi. Kui pillid ära nähtud, pakutakse külalistele võimalust ise musitseerida.

Publiku seas jagatakse soovijatele lihtsaid instrumente (kellad, kuljused, kilgid jne) värsketel pilliomanikel palutakse tõusta ning moodustada juhtmängijate (lõõtsad) ümber orkester.

Ühele külalistest usaldatakse dirigendirooli. Tõeliselt uhke ja esinduslik muusikakollektiiv esitab lauasistujatele rahvaliku loo.

**Seltskonnamängud** või laulud laululehtedelt. Olenevalt publiku valmisolekust viiakse läbi rahulikumaid või aktiivsemaid tegevusi.

### **Tantsu- ja taustamuusika**

**Lõpusõnad ja sabatants** Peojuhid lausuvad lõpusõnad. Tänavad külalisi tulemast. Traditsioonilise lõputantsu, sabatantsuga, keritakse peoseltskond rõõmsaks puntraks, tants lõpeb tavaliselt vennastumise ja siiraste tänusõnadega.

